

# La Scala

PARIS • PROVENCE • MUSIC

## TROIS ENSEIGNES POUR UN PROJET EXCEPTIONNEL



En 2018 ouvrait au cœur de la capitale La Scala Paris, théâtre d'art privé d'intérêt public, lieu de création pluridisciplinaire entièrement transformable de 550 places, doté d'une acoustique immersive de dernière génération, construit sur les ruines de l'un des plus célèbres cafés concerts de La Belle Epoque devenu splendide cinéma Art déco dans les années 1930. Deux ans plus tard naissait, sous la scène de la grande salle, La Piccola Scala, amphithéâtre de 170 places, intime, propice à accompagner les jeunes artistes, les chambristes et les stand-uppers. En décembre 2021 était lancé le label Scala Music afin de produire et d'accompagner les compositeurs d'aujourd'hui et les formations musicales les plus innovantes. Enfin, en juillet 2022 ouvrira La Scala Provence, elle-aussi installée dans les murs classés d'un des lieux de mémoire les plus importants d'Avignon, le cinéma Art déco Le Capitole entièrement rénové. L'été, elle sera l'une des adresses emblématiques du plus important festival de théâtre et de danse du monde; l'hiver, elle accueillera les enregistrements du label Scala Music, des résidences de création et des spectacles de toutes les disciplines – théâtre, danse, musique, stand-up, cirque, arts visuels et numériques – et pour tous les publics.

## REJOIGNEZ

### Mélanie et Frédéric Biessy auteurs de ce projet unique

Mélanie Biessy, présidente de la SAS Les Petites Heures qui chapeaute La Scala Paris, La Scala Provence et le label Scala Music, est associée-gérante, membre du comité exécutif d'Antin Infrastructures Partners, société de capital-investissement éthique qui gère parmi les plus importants fonds dédiés aux infrastructures en Europe et aux États-Unis

Frédéric Biessy, directeur général, a créé en 1986 la société de production Les Petites Heures consacrée au théâtre, au nouveau cirque, à la danse et à la musique. De cet engagement en faveur de la création est née sa collaboration avec de grandes institutions comme le Théâtre de la Ville à Paris, le Théâtre Vidy à Lausanne, le Sadler's Wells à Londres ou le Théâtre du Nouveau Monde à Montréal. La Scala Paris, La Scala Provence et le label Scala Music sont aujourd'hui autant de leviers pour continuer son parcours jalonné de nombreuses rencontres déterminantes comme celles avec Simon McBurney, Krystian Lupa, Luc Bondy, Bartabas, Yoann Bourgeois, Kaori Ito ou James Thierrée.



## ASSOCIEZ

votre nom ou celui de votre entreprise  
aux plus beaux théâtres d'art privé  
de la capitale et d'Avignon et à un label très prometteur

**Accompagnez les artistes  
les plus importants  
aujourd'hui qui ont enthousiasmé  
le public de La Scala Paris :**

**ISABELLE ADJANI** PIERRE ARDOUVIN MARC ARNAUD PÉNÉLOPE AVRIL BABX MEHDI BAKI GABIN BASTARD NATHALIE BAYE PAULINE BAYLE NANE BEAUREGARD FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA RAPHAËLLE BOITEL AURÉLIEN BORY CAROLE BOUQUET **YOANN BOURGEOIS** JASON BROKERS LAURE CALAMY MIRCEA CANTOR BERTRAND CHAMAYOU CIRCA CLÉMENT COGITORE GUY-PIERRE COULEAU GEOFFROY COUTEAU **COLLECTIF KISS & CRY** GASPARD DEHAENE MATTHIEU DELAPORTE MICHÈLE ANNE DE MEY LAURENT DEROBERT EMMANUELLE DEVOS **JÉRÔME DESCHAMPS** HERVÉ DI ROSA 1024 ARCHITECTURE JACO VAN DORMAEL OLIVIER DUBOIS HUGHES DUCHÊNE ERIC ELMOSNINO ENSEMBLE 2E2M **ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN** ENSEMBLE LE BALCON ENSEMBLE L'ITINÉRAIRE ENSEMBLE LES CRIS DE PARIS FLIP FABRIQUE MATTEO FRANCESCHINI NICOLE GARCIA **BLANCHE GARDIN** DAVID GREILSAMMER **GENEVA CAMERATA** NATHANAËL GOUIN ROMAIN GOUPIL DAVID GREILSAMMER ELIKA HEDAYAT PHILIPPE HERSANT JEAN-FRANCOIS HEISSER PIERRE-YVES HODIQUE **JOS HOUBEN** EDOUARD HUE FABRICE HYBER KAORI ITO AGNÈS JAQUI **THOMAS JOLLY** DAVID KADOUCH **MARI KODAMA MOMO KODAMA** KYAN KHOJANDI, L. (RAPHAËLE LANNADERE) CLAIRE-MARIE LE GUAY JULIEN LEROY MICHAËL LEVINAS SIMON McBURNEY « **M** » (**MATTHIEU CHEDID**) MACHINE DE CIRQUE SHAI MAESTRO MACHA MAKEÏEFF PHILIPPE MANOURY ANDRÉ MARCON LÉO MARGUE ALEXANDROS MARKEAS FRÉDÉRIC MAURIN NICOLAS MAURY SELIM MAZARY MURIEL MAYETTE-HOLTZ IGOR MENDJISKY ANNETTE MESSENGER **ALEXIS MICHALIK** DONATIENNEMICHEL-DANSAC JOSEPH MOOG **FRANÇOIS MOREL** SELIM NAZARI ROBERTO NEGRO FRÉDÉRIC NEUBURGER BULLE OGIER HANS OP DE BEECK JOSQUIN OTAL MAXIME PASCAL FLORIAN PÂQUE ALEXANDRE DE LA PATELLIERE **ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ** PARIS PERCUSSION GROUP ÉMILE PARISIEN LEONARDO PIERDOMENICO BENOÎT PYPE QUATUOR AEOLINA QUATUOR BÉLA **QUATUOR FACE A FACE** QUATUOR GIRARD QUATUOR HANSON QUATUOR HERMES QUATUOR VAN KUIJK QUATUOR VARESE **ANNE QUEFFÉLEC** YANN QUEFFÉLEC ILYA RASHKOVSKY PIERRE RICHARD GEOFFROY RONDEAU MIKA ROTTENBERG ANTOINE SAHLER RUTHY SCETBON NICOLAS SCHMITT RAPHAËL SÉVÈRE **SHANTALA SHIVALINGAPPA** LORENZO SOULÈS CLAUDIA STAVISKY JOSIANE STOLÉRU STÉPHANE THIDET JAMES THIERRÉE BARTHÉLÉMY TOGUO THÉO TOUVET MARIE TORRETON **PHILIPPE TORRETON** FRANCESCO TRISTANO **UNITED INSTRUMENTS OF LUCILIN** MARIANGELA VACATELLO MARIE VERMEULIN TANGUY DE WILLIENCOURT

## DEVENEZ MECENE individuel ou au nom de votre entreprise

### Engagez-vous pour la création et l'élargissement des publics

- Soutenez le réaménagement et l'ouverture  
La Scala Provence
- Accompagnez la production du ou des spectacles  
de votre choix lors de la saison 2022-2023
- Favoriser la création d'un "Fauteuil d'artiste"
- Participez au développement du label Scala Music  
en France et sur le marché international
- Aidez-nous à former les jeunes publics en cofinçant  
nos actions d'éducation artistique  
et culturelle



## **PARTICULIER**

### **Devenez Auteur**

À partir de 2 000 € par an, soit 680 € après réduction fiscale

### **Devenez Acteur**

À partir de 7 000 € par an, soit 2 380 € après réduction fiscale

### **Devenez Mécène d'un Fauteuil d'artiste**

À partir de 10 000 €, soit 4 400 € après réduction fiscale

### **Devenez Producteur**

À partir de 15 000 € par an, soit 5 100 € après réduction fiscale

### **Devenez Grand Mécène**

À partir de 50 000 € par an, soit 17 000 € après réduction fiscale

### **Jouez la "Carte Blanche Mécène"**

À partir de 100 000 €, soit 34 000 € après réduction fiscale

## **ENTREPRISE**

### **Devenez Associé**

À partir de 5 000 €, soit 3 000 € après réduction fiscale

### **Devenez Bienfaiteur**

À partir de 10 000 €, soit 4 000 € après réduction fiscale

### **Devenez Mécène**

À partir de 30 000 €, soit 12 000 € après réduction fiscale

### **Devenez Grand Bienfaiteur**

À partir de 50 000 €, soit 20 000 € après réduction fiscale

### **Devenez Grand Mécène**

À partir de 100 000 €, soit 40 000 euros après réduction fiscale

Votre visibilité sera assurée sur tous nos supports imprimés ou numériques et vous pourrez utiliser le logo et l'image de La Scala sur vos propres supports. Nous sommes à votre disposition pour discuter avec vous de toutes les contreparties possibles – visites privées, répétitions, représentations générales, premières, rencontres avec les artistes, privatisations de tous nos espaces et de notre restaurant, etc.

#### **Les avantages du mécénat**

Une fiscalité attractive en matière de donation liée à la loi du 1er août 2003. La déduction du montant de l'impôt de votre entreprise est de 60 % du montant du don initial dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires de l'entreprise, avec possibilité de report sur les cinq exercices suivants en cas d'excédent. Les contreparties peuvent atteindre 25 % du don de votre entreprise.

Les dons de mécénat ne sont pas assujettis à la TVA.

Si votre entreprise devient mécène de La Scala, pour un don de 50 000 €, vous bénéficiez d'un crédit d'impôt de 30 000 € et vous pouvez recevoir des contreparties qui peuvent atteindre 12 500 € (invitations, visibilité sur nos supports de communication...) soit un coût réel de 7500 € (15 % du don initial).

La déduction fiscale s'applique non seulement à un don financier mais également à un apport marchand.

Si vous devenez mécène individuel, les dons affectés aux projets artistiques et pédagogiques de La Scala Paris bénéficient d'une réduction fiscale de 66 % du montant du don.

Un reçu fiscal sera délivré aux mécènes attestant de leur engagement.