



---

## SOIRÉE HISTORIQUE ET LETTRES EN MAJESTÉ

### Lundi 7 février 22 à La Scala Paris pour le palmarès du concours des Correspondances théâtrales

---

*Reportage d'Elsa Azar*  
*Assistante Action culturelle à La Scala Paris*

Le concours des Correspondances théâtrales 2021-2022 a culminé ce lundi 7 février par la soirée de proclamation du palmarès, autour d'*Une histoire d'amour* et d'Alexis Michalik, auteur, comédien et metteur en scène de la pièce (Molière 2020 de la meilleure mise en scène dans un théâtre privé). Cet événement, qui a rassemblé plusieurs écoles, une multitude d'auteurs et d'autrices de tous âges venus des quatre coins de la France, a duré deux petites heures rondement menées, prolongées par un bord de plateau pour qui souhaitait s'attarder un peu.



Avec la Fondation La Poste et le soutien d'Actes Sud, l'action culturelle de la Scala Paris et, plus précisément Françoise Gomez, coordinatrice du projet, a créé un atelier ludique innovant. Les Correspondances théâtrales sont un concours d'écriture de lettres qui invite à prolonger une œuvre, cette année *Une Histoire d'amour* d'Alexis Michalik. Les conditions de participation étaient simples : chaque candidat.e devait écrire un échange de quatre lettres, s'il choisissait de faire parler des personnages de la pièce, et proposer ainsi une correspondance « dramatique » ou un échange de trois lettres en tant que spectateur.trice dialoguant avec un.e correspondant.e, et proposer alors une correspondance « critique ». À lui, à elle, de choisir !

Au total, 117 participants, répartis en deux sous-catégories, scolaire et générale, ont rédigé quelque 345 lettres. Avec plus de 40 finalistes, il était temps de proclamer les lauréat.e.s, mais sans

oublier la perspective essentielle d'une publication sur site, où personne ne sera oublié: « Les Correspondances théâtrales sont un concours sans perdant ! » ainsi qu'aime à le répéter Françoise Gomez.

La soirée a commencé à 19h devant une grande salle pleine. Aux premiers rangs Mélanie et Frédéric Biessy, des membres du jury présidé par Madame la Ministre Françoise Nyssen, présidente du Directoire d'Actes Sud, et les « Fab'Five », les cinq comédiens créateurs des rôles d'*Une histoire d'amour*. Au centre du plateau, prêté par Alexis, trônait le mythique canapé rouge, sur lequel chacun.e des lauréat.e.s est venu.e s'installer tour à tour, aux côtés des comédiens, pour une courte séance photo. Les lauréat.e-s ont reçu un magnifique lot d'ouvrages théâtraux d'Actes Sud, ainsi que l'édition récente au Livre de Poche, offerte par la Librairie générale française, d'*Une Histoire d'amour*, regroupée avec *Intra Muros*, autre pièce bien connue d'Alexis Michalik.

Pour aller toujours plus en profondeur dans la thématique « Dire l'amour, au théâtre et par lettres », une troupe de jeunes comédiens, « Le Libre Alcyon » (Antoine Gheerbrandt, Coraline Renaux, Étienne Chantaraud) surprip les spectateurs avec deux courtes « irruptions » théâtrales tirées de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, la correspondance en pleine guerre de l'acte IV, et la bouleversante lecture de lettre finale à l'acte V – on sait l'importance de ce succès historique du théâtre français pour Alexis Michalik, qui lui a consacré une pièce, elle aussi multi-récompensée (cinq Molière !) et un film : *Edmond*.

En préparation pour Alexis Michalik: –le recueil intégral des textes écrits par tous les participants, avec leur autographe en index. Un bord de plateau décontracté a prolongé d'une demi-heure les festivités, offrant aux candidates et candidats qui le voulaient l'occasion de faire connaître leurs projets et leurs créations personnelles.

Entre proclamation des lauréat.e.s, lecture de correspondances, « irruptions » théâtrales et échanges de bord de plateau, la Scala Paris a été heureuse de prolonger l'*Histoire d'amour* commencée il y a un peu plus de trois ans avec son public.

Rendez-vous pour les Correspondances théâtrales de l'année prochaine !

Et à très bientôt, à la Scala Paris, à la Scala Provence (en juillet) et avec Scala Music, pour d'autres émotions artistiques toujours aussi intenses !

Elsa Azar

EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE

*ACTES SUD*

## ELLES ET ILS ONT FAIT LES PREMIERES CORRESPONDANCES THEATRALES

Mickaël Attal	Adeline Hochart	Alicia B.M.	Marisa, Narmada
Carole Augustins	Claire Hoffmann	Allisson, Nalya et	et Macla
Amel Bakkar	Fasséry K.	Mariam	Nolan, Matteo et
Tsalia Bénard	Marta Kuznicki	Benamida et Gabriel	Thomas,
Barbara Bénichou	Laurence Labourier	Benji et Destiny	Mayron, Nour et
Amélie Bisson	Thomas Laurent	Bérénys et Marine	Hademon,
Nadège Bodigoff	Mikael Lebouder	Chloé	Philippe
Véra Boireau	Pauline Lecocq	Cindy et Wendy	Rémi
Emmanuel Bouhour	Julia Lopez de Munain	Colette	Sacha et Ethan
(Emmanuel Urbu)	Kedma Louis	Colheen	Schainez et Elyna
Christian Boursier	Olivier Magendie	Constance et	Shania
Isabelle Carpentier-	Laure Marnas Bossu	Kamelia	Sophéarite et
Dambry	Thierry Montagu	Doriane	Sean
Léa Corbex Castillo	Ninon M.	Elodie	Stéphane et
Claire.84	Julie Pages	Eva et Jade	Melvin
Jacques Elkoubi	Franck Pelé	Fatou, Adama et	William
Kris Dindue	Claudia Pierrot	Melissa,	Yann
Muriel Ferrero	Valentin Queron	Fatoumata et	_____
Mazaudier	Sophie Raynaud	Noemy,	
Emmanuelle	Virginie Rogez	Haroun, Malik et	ET
Julie Gaillard	Azar Tam	William	
Pascal Gillet	Romain	Joris et Pierre	Coraline Renaud,
Alain Giraudet	Stéphanie Williot	Joyce et Alexandre	Antoine
Aurélie Gloux	Delphine Zangs	Joyce	Gheerbrant
Sylvain Hatik	Lola Hanet	Kayza	Étienne
Nathalie Henriot	Léonard Pauchon et	Kishany	Chantaraud
Frédérique Grémettes	Carolina De Lima	Léa et Sonia	_____
	Uchôa,	Louïs	
		Maëlys et Lina	Le Libre Alcyon